

B.A. 1st Semester (Programme) Examination, 2019-20**BENGALI****Course ID : 10119****Course Code : ACPBNG-103C-MIL-1****Course Title: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) ‘বিদ্যাদান ছল করি মিশনারি ভব।’
—কার লেখা, কোন কবিতার অংশ? ‘মিশনারি ভব’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? ২
- (খ) ‘বাঁচাতে জীবের অসু বক্ষেতে বিপুল বসু’
—কোন কবিতার অংশ? ‘অসু’ এবং ‘বসু’ শব্দের অর্থ কী? ২
- (গ) ‘কথোপকথন’ গ্রন্থটি কার লেখা? এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ কত খ্রিস্টাব্দে? ২
- (ঘ) ‘কথোপকথন’ গ্রন্থে ‘মুনসি’ কোন কোন ভাষা জানতেন? ২
- (ঙ) “কন্যা বরয়তে রূপং মাতা বিত্তং পিতা শ্রুতং।
বান্ধবাঃ কুলমিচ্ছন্তি মিস্ত্রান্নমিতরে জনাঃ।।”
অর্থ লেখো। ২
- (চ) ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকের ‘ঘটক’ চরিত্রগুলির নাম লেখো। ২
- (ছ) ‘রাজপুত জীবনসন্ধ্যা’ উপন্যাসে মোট কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে? শেষ পরিচ্ছেদটির নাম লেখো। ২
- (জ) ‘বর্বর ভীলদিগের দুইটি অসাধারণ গুণ লক্ষিত হয়।’ ‘গুণ’ দুটি কী কী? ২
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) ‘মাতৃভাষা’ কবিতায় মাতৃভাষা সম্পর্কে ঈশ্বরগুপ্তের যে শ্রদ্ধাবোধ প্রকাশিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও।
- (খ) ‘কথোপকথন’ গ্রন্থের ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকের ‘ব্রাহ্মণী’ চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- (ঘ) ‘রাজপুত জীবনসন্ধ্যা’ উপন্যাসের দুর্জয়সিংহ চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) “ঈশ্বরগুপ্ত Realist এবং ঈশ্বরগুপ্ত Satirist।”
—তোমাদের পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে বক্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

- (খ) 'কথোপকথন' গ্রন্থের 'জমিদার রাইয়ত' পরিচ্ছেদ অবলম্বনে সমকালে জমিদার ও রাইয়তদের পারস্পরিক সম্পর্কটি আলোচনা করো।
- (গ) উদ্দেশ্যমূলক নাটক হিসেবে 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসেবে 'রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা' উপন্যাসের গুরুত্ব আলোচনা করো।
-

(3)

ACP-I/Bengali-103C-MIL-1/19